

MEMORIAL DESCRITIVO E CADERNO DE ENCARGOS - ALTERAÇÕES

TRIBUNAL DE JUSTIÇA MILITAR DE MINAS GERAIS

CÂMARA

Os itens abaixo do Anexo I-E - Memorial Descritivo e Caderno de Encargos passam a vigorar com a seguinte redação:

3.3.2. CAIXA ACÚSTICA

Deverá ser uma caixa de som de superfície para montagem no teto ou na parede. Deve possuir resposta em frequência na faixa de 90-17.000 Hz, faixa de frequência entre 75-15.000 Hz e potência de pico de 150 W ou superior. Deve possuir sensibilidade de pelo menos 85 dB e um SPL máximo a 1 m de distância de 110 dB (pico) ou superior. Deve possuir impedância de 8 ohms. Deve pesar no máximo 5 Kg e vir com o suporte, que deve estar incluso no pacote do equipamento, sendo que a empresa deve se responsabilizar pelas adequações necessárias para garantir a segurança da instalação do conjunto CAIXA + SUPORTE.

3.3.3. CAMERA PTZ

Esta câmera deverá possuir zoom óptico de 12x, obturador com possibilidade de abertura de 1/10000 segundos, interface HDMI e SDI e capacidade de 255 presets de câmera. A câmera deverá possuir porta de conexão RS-232 para sinais de comando PTZ. Para situações de iluminação de 0.5Lux, a câmera deverá ser capaz de captar sinal. A relação sinal ruído deverá ser igual ou superior a 55dB, com redução digital de ruído. Além das saídas de vídeo citadas, deve ser capaz de enviar vídeo através de protocolos H.265 e H.264. A câmera deverá, impreterivelmente, possuir tempo de Pan para meia rotação (180 graus) de, no máximo, 3 segundos. Deverá acompanhar controle remoto compatível com frequência de operação superior a 5.2GHz. Uma das câmeras será dedicada exclusivamente ao intérprete de libras.

3.3.7. MICROFONE GOOSENECK

Deve ser um microfone do tipo gooseneck com padrão polar cardioide. Microfone previsto para uso em cerimônias eventuais que possam ser realizadas no plenário, portanto não apresenta posicionamento fixo, e deve permitir ser conectado e desconectado conforme necessidade. Deve possuir resposta em frequência de 32-18.000 Hz ou superior, impedância de 250 Ohms e nível máximo de pressão 125dB SPL, 1kHz a 1% T.H.D ou superior. Deve possuir um alcance dinâmico de pelo menos 105 dB, 1kHz a SPL máximo e relação sinal ruído maior ou igual a 65dB, 1kHz a 1Pa. Deve possuir alimentação por phantom power via cabo XLR e não deve pesar mais do que 900g.

3.3.12. PLACA DE CAPTURA DO TIPO 2

Deve ser uma placa de captura PCI express com 4 portas 3G-SDI bidirecionais. A placa deve suportar padrões de vídeo SD 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL e HD 1080p60. Deve possuir amostragem de vídeo 4:2:2, 4:4:4 e amostragem de áudio de 48kHz. Deve suportar sistemas operacionais Windows e Mac, e deve consumir até 10W de potência.

3.3.20. SISTEMA DE AUDIOCONFERÊNCIA

Trata-se de um sistema completo de captação de áudio e vídeo para conferências, composto por estações de audioconferências, que são uma base com painel interativo, um microfone do tipo gooseneck e um altofalante integrado, todos acomodados no mesmo equipamento. Deve atender a 06 posições, sendo 1 presidencial e 5 de delegados. Todo este sistema deve se basear de uma solução fechada do mesmo fabricante, não sendo aceito soluções customizadas ou composições de diferentes marcas. Cada estação de fala deve possuir um alto-falante integrado de forma a poder ouvir a discussão, e o retorno desse áudio deverá possuir um processamento de ganho dedicado de forma a prevenir a realimentação acústica. Os 06 microfones devem possuir taxa de sinal/ruído superior a 70dB com uma taxa de distorção harmônica inferior a 1%. O usuário deverá poder utilizar um fone de ouvido como alternativa para escutar o áudio da conferência, através de porta P2. A cápsula do microfone deverá captar o áudio com padrão de captação cardioide utilizando tecnologia de variação de campo elétrico para obtenção do sinal da voz. Os microfones não devem necessitar de alimentação local, podendo se comunicar e obter energia através de um único cabo. Os microfones devem possuir anel luminoso indicando se o microfone está ativo ou não. Os microfones devem possuir pescoço maior que 15 polegadas. O presidente da sessão deve poder obter prioridade de voz ao apertar um botão. O sistema deve ser capaz de operar através de regime FIFO, pedido de fala mediante aprovação do presidente da sessão, configuração para número máximo de microfones abertos e através de um limitador temporal por fala, configurado anteriormente a cada sessão. O sistema deverá possuir saída do sinal dos microfones através de rede TCP/IP sem utilização de conversores. O sistema deve ter suporte ao auto tracking de câmeras por meio de uma porta SDI. Deve acompanhar também um fone de ouvido sem fio para utilização do(a) intérprete de libras. O fone deverá ser uma solução fechada contendo transmissor com frequência da onda portadora de 560-920 MHz, resposta em frequência de 55 – 14.000 Hz, modo de modulação FM stereo, além de uma entrada por conector XLR e saída por jack 6,3mm. Também deve conter um receptor com frequência de onda portadora de 560-920 MHz, sensibilidade de 6dBuV e comprimento de banda de pelo menos 15MHz. O Receptor deve ser alimentado por duas baterias do tipo AA e possuir saída de áudio 3,5mm. O fone de ouvido deve ser do tipo intra-auricular, possuir plugue 3,5mm, impedância de 24 Ohm, sensibilidade de 112dB/mW e faixa de frequência de 12-18.000Hz, além de possuir cabo com comprimento de no mínimo 1m.